

## Le renouveau de la chapelle



La petite cloche de Chanteins a de nouveau appelé les fidèles au culte le 15 août 1992, la chapelle n'ayant jamais été désacralisée.

Depuis, une messe annuelle est célébrée chaque 15 août par un prêtre de la paroisse d'Ars/Savigneux/Villeneuve.

La municipalité de Villeneuve et l'association des Amis de la Chapelle de Chanteins œuvrent ensemble pour valoriser ce joyau du patrimoine religieux dombiste.



**Merci de votre visite et à bientôt**

*Imprimé par nos soins ne pas jeter sur la voie publique*

## « Les Amis de la Chapelle de Chanteins »

L'association non culturelle  
« Les Amis de la Chapelle de Chanteins » née en mai 2017, s'est donnée pour mission de veiller à la mise en valeur et à la promotion de ce patrimoine religieux.

Par le biais de diverses manifestations (repas champêtre du 15 août, concerts...), elle anime et fait vivre la chapelle afin d'obtenir des fonds et de contribuer ainsi au financement des restaurations.

## Coordonnées de l'association



**Siège social : Mairie de Villeneuve 01480**

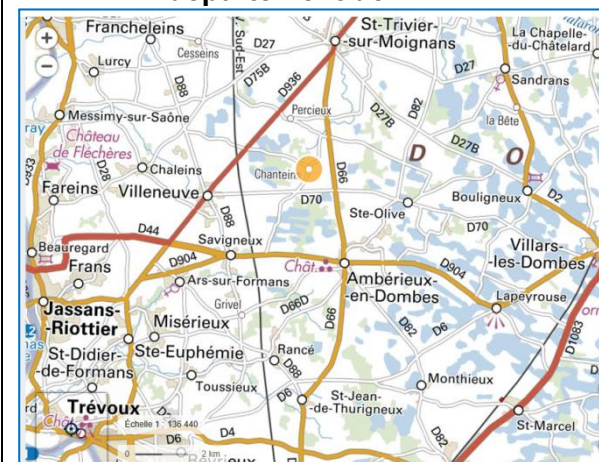
**Contact : 06 87 00 18 65**

**chapelle.chanteins01@gmail.com**

## La Chapelle de Chanteins Un patrimoine du XIème siècle à découvrir



.....près de chez vous, dans le département de l'Ain.



**A 16 kms de Villefranche S/Saône**

**A 4 kms du centre village de Villeneuve**

**direction Villars les Dombes**

**Adresse : 887 chemin de Chanteins**

**01480 Villeneuve**

**Coordonnées GPS**

**46.02966, 4.8843736**

*Soyez les bienvenus vous tous qui découvrez ce petit trésor dans son écrin de verdure ...*

## Une histoire millénaire

- ✓ Construite aux environs de l'an mil, c'est l'une des plus anciennes de la région. Annexe de l'église de Montagneux, dépendant du doyenné de Montberthoux (à Savigneux), d'obédience clunisienne.
- ✓ Grâce aux dons des paroissiens, le XVIIIe siècle est celui des rénovations : réfection de la façade (avec appareillage en arêtes de poisson, dépose et remontage de la galonnière, mise en place d'un oculus), carrelage et plafonnage de la nef, blanchiment des murs à la chaux, porte d'entrée, jointoiment des vitraux, réfection de la toiture.



- ✓ Bien que Chanteins soit le lieu de nombreux pèlerinages (en l'honneur de la Vierge Marie le 15 août, de Ste Appolonie, de St Roch, de St Thibault), la paroisse jouit d'une mauvaise réputation (lieu malsain, moralité douteuse des prêtres) et le dernier prêtre s'enfuit à la Révolution. Une longue interruption laisse l'église à l'abandon...

Il faut attendre les années 1980 pour que la municipalité de Villeneuve engage d'importants travaux de restauration (toiture, extérieurs...).

## Architecture et particularités

- ✓ Eglise romane primitive peu remaniée.
- ✓ Absence de travée sous le clocher : nef directement greffée sur le mur de façade à l'ouest et sur un clocher-arcade à l'est.



- ✓ Façade ouest : porte principale avec montants en pierres taillées (marques des tâcherons), linteau supportant un tympan nu et voussure en plusieurs claveaux, œil de bœuf, bénitier extérieur en remploi, traces de maçonnerie rappelant l'existence jadis d'une galonnière. Appareillage bien visible : alternance de deux rangées de carrons et de deux rangées de galets roulés disposés en « arêtes de poisson »
- ✓ Face sud : portail roman étroit avec 2 piédroits finissant par 2 corbeaux sculptés, l'un mouluré, l'autre orné de motifs floraux
- ✓ Chevet à l'est : 2 contreforts en pierre, forme semi-circulaire en cul-de-four.



Clocher-arcade avec oculus, baie excentrée avec petite cloche montée sur un joug. Croix en fer forgé au sommet.

- ✓ Forme architecturale presque similaire à sa conception d'origine, simplicité rare.
- ✓ Charpente apparente, témoin de la nudité originelle des nefs romanes

Dernier sanctuaire dombiste avec des **bancs de miséricorde** faits de pierres et de briques maçonnées, longeant les murs au nord, à l'ouest et au sud



Ces bancs permettaient aux paroissiens (même aux petites gens) d'assister aux offices confortablement, car l'utilisation des sièges dans la nef était réglementée et taxée.

- ✓ Chœur séparé de la nef par une poutre de gloire et des autels, maçonnés et accolés aux murs nord et sud.
- ✓ **Traces de polychromie** dans les tons brun-noir, ocre ou rouge. Certaines traces de pigments laissent volontiers croire à la présence de fresques.

